Boniface, Maurice
L'obelixe

PQ
2198
B29
03

MAURICE BONIFACE

L'Obélixe

DIT PAR

COQUELIN CADET

de la Comédie française

S'ÉDITE A BRUXELLES
chez Henry Kistemaeckers, Éditeur
65, rue des Palais, 65

(Portrait en taille douce par A. Descaves d'après le dessin original de A. Gill)

1883

L'OBÉLIXE

Il a été tiré 20 exemplaires sur papier impérial du Japon

MAURICE BONIFACE

L'Obélixe

DIT PAR

COQUELIN CADET

de la Comédie française

S'ÉDITE A BRUXELLES
chez Henry Kistemaeckers, Éditeur
65, rue des Palais, 65

(Portrait en taille douce par A. Descaves d'après le dessin original de A. Gill)

1883

PQ
2198
B29
O3

L'OBÉLIXE

DIT PAR

COQUELIN CADET

de la Comédie française

A JEAN RICHEPIN

Où que j'suis ? — Oh ! mes pauv' guibolles !
All's baloch'nt comm' des p'tits bateaux ;
All's ont pus d'vigueur ; all's sont molles
Comm' des abatis d'aristos.

C'est rien, pour sûr... un peu d'fatigue...
Les aut's rappliqu'raient à leurs pieux;
Mais moi j'vadrouill', j'suis un vrai zigue...
— Où que j'suis ? J'connais pus les lieux.

I fait noir. C'est pas l'gaz qui flambe :
I voudrait bien, mais i peut pas.
Moi qu'aim' pas l'eau, mêm' sur la jambe,
Je m'fich' dans l'mouillé à chaqu' pas.

Faudrait pas compter sur la lune :
A s'rine' la dall' chez les troquets,
Et l'prolétair', quand vient la brune,
N'a qu'à s'éclaircir les quinquets.

— Tiens, qui qu'est là tout droit, qu'est fixe,
Qui veut pas que j'passe, l'bandit ?...
— Ah! maladi'! C'est l'Obélixe.
T'es l'Obélixe ?... — Eh ben! on l'dit.

Viens-nous en... — Bon, vlà qu'i m'arrête,
C'marloupin-là, moi qui suis las.
Emmieller l'ouvrier honnête,
C'est pas à fair', c'est dégueulas !

Un ouvrier qui r'vient d'sa b'sogne...
D'puis c'te garce d'barrièr' d'Enfer
J'ai carapaté... — Aïe ! I m'cogne
Avec sa sacré' grille en fer.

Voyez-moi l'pant'. I fait l'mariolle,
Comm' l'aut' bougre à ch'val su l'Pont-Neuf...
Tiens, tu m'en f'rais suer, parole,
Si c'n'était respect d'mon elbeuf.

Tu tiens à c'que l'pauv' monde i trime.
Faut qu't'ai's pas pus d'cœur qu'un sergot,
Pas pus d'pudeur qu'ma légitime...
— Eh va donc ! grand manche à gigot !

Où qu'tu r'gard's ? Du côté d'Montrouge,
Des Batignoll's, ou ben d'Neuilly ?
As pas peur, va : y a rien qui bouge :
La rouss' t'a pas encor cueilli.

Tu r'mouch's tout partout dans les rues,
Comme l'jour. J'rigol', des fois,
A t'voir curluquer les morues,
Qui s'en vont s'balader au Bois.

Tu sais, dans les temps, moi saucisse,
J'leur z'y faisais d'l'œil, censément.
J'étais un balayeur artisse,
Entret'nu pa l'Gouvernement.

Mais les miniss's, c'est des infâmes,
Et j'avais engueulé l'préfet,
Rapport à des histoir's de femmes :
Nous nous somm's lâchés tout à fait.

— Tiens, mon vieux, faut pus que j't'engueule...
On est des frangins, après tout.
Laiss' moi donc. Ma pauv' femm' qu'est seule!
Tout' seul'! C'est ça qu'est pas d'son goût.

Laiss' moi, Anatol'; j'te l'demande.
Y a longtemps qu' j'ai rien embrassé.
J'ai là-bas un enfant d'commande.
J'vais à mon travail; j'suis pressé.

Voyons. Quèq' tu veux que j'te paie?
Un lit'? Un bon lit' à seiz' ronds?
J'avais conservé d'la monnaie,
Pour acheter un fonds d'chaud d'marrons.

J'ai pas pus d'brais' : c'est pas d'ma faute...
Tu veux pas? — Mais quoi donc qu'tu veux?
T'es en pierre, en pierr', comm' dit c't'aute;
T'as la têt' dur' : t'as pas d'cheveux.

— Attends. J'vas t'tourner par derrière.
En suivant la grill'. T'es fumé...
— Ah! malheur! Toujours la barrière!
Bon sens d'bon Dieu! J'suis-t-enfermé!

Pincé! Y a pus moyen que j'sorte.
J'peux pus aller : y a pus d'amour.
J'suis pas foutu d'trouver la porte.
Faut donc que j'lanterne après l'jour.

Faut que j'couche ici, sans couverte.
Chez mossieu l'général Pavé,
La seul' cambus' qui m'soit ouverte...
D'main, ma marquis' m'aura r'trouvé.

Mais, c'est rien de l'dir', mince d'rixe!
Bien sûr, a voudra m'manger l'nez...
Tout ça, rapport à c't Obélixe...
— Par qui qu'nous somm's donc gouvernés?

Ils veul'nt laisser là c'te grand' quille.
Pour quoi fair' ? Pour fair' du chagrin
A un pauv' vieux pèr' de famille,
Qu'a cinq mouch'rons — dont quat' en train !

ACHEVÉ D'IMPRIMER

le 13 mars 1883,

PAR A. LEFÈVRE, A BRUXELLES

POUR

Henry KISTEMAECKERS, Editeur

à Bruxelles.

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

pour paraître le 1er avril

AU PAYS

DE

Manneken-Pis

ETUDES MODERNISTES

PAR

THÉODORE HANNON

un splendide volume in-8°, papier teinté glacé, illustré
41 dessins modernistes par
un artiste en renom

Prix : 10 Francs

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ 2198 B29 O3
Boniface, Maurice
L'obelixe